

2014/2013

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
6,10:7.00	5.20:6.10	4.30:5.20	3.40:4.30	2.50:3.40	2.00:2.50	1.10:2.00	12.20:1.10	11.30:12.20	10.40:11.30	9.50:10.40	9.00:9.50				
				مدخل إلى العلوم النفسية (5)		صولفيج عربي (1) د/ طارق يوسف	وسيقى عربية (5) د/ تغريد طه م.م/شرين صلاح	قواعد الموسيقى الغربية (7) ع/ سها عزت							
					صولفيج (1) يوسف	قواعد الموسيقى الغربية (7) ع/ سها عزت									

2014/2013

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
6,10:7.00	5.20:6.10	4.30:5.20	3.40:4.30	2.50:3.40	2.00:2.50	1.10:2.00	12.20:1.10	11.30:12.20	10.40:11.30	9.50:10.40	9.00:9.50			
				(5)		عروض موسيقي (5)		تذوق الموسيقي العالمية (5)		لغة إنجليزية في الموسيقي (5)				
				م.م./ أحمد يحيي /		م.م./ نهاد أحمد /		/		د/ طارق يوسف				
												هـ		

الأستاذ

2014/2013

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
6,10:7.00	5.20:6.10	4.30:5.20	3.40:4.30	2.50:3.40	2.00:2.50	1.10:2.00	12.20:1.10	11.30:12.20	10.40:11.30	9.50:10.40	9.00:9.50					
				تذوق الموسيقى العربية (7)				تدريب سمع (3) ع/سها عزت	قواعد موسيقى عربية (6) د/ تغريد طه م.م/شربين صلاح	تدريب صوت (7) م.م./ ياسر محمود						
										قواعد موسيقى عربية (6) د/ تغريد طه م.م/شربين صلاح	تدريب صوت (7) م.م./ ياسر محمود	تدريب سمع (3) ع/سها عزت				
											قواعد موسيقى عربية (6) د/ تغريد طه م.م/شربين صلاح	تدريب صوت (7) م.م./ ياسر محمود	تدريب سمع (3) ع/سها عزت			هـ

2014/2013

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
6,10:7.00	5.20:6.10	4.30:5.20	3.40:4.30	2.50:3.40	2.00:2.50	1.10:2.00	12.20:1.10	11.30:12.20	10.40:11.30	9.50:10.40	9.00:9.50				
						تدريب سمع (6) / م. / سها عزت		(7) /	عزف آله إكسليفون (7) د/ لمياء جوزيف /						
					مدخل إلي العلوم النفسية (5) /		(7) /	تدريب سمع (6) / م. / سها عزت							

2014/2013

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
6,10:7.00	5.20:6.10	4.30:5.20	3.40:4.30	2.50:3.40	2.00:2.50	1.10:2.00	12.20:1.10	11.30:12.20	10.40:11.30	9.50:10.40	9.00:9.50			
				الموسيقى الغربية (7) ع/سها عزت		إيقاع حركي (4) د/نفيين محمود ع/ماهيتاب عزت		عزف آله إكسليفون (6) د/لمياء جوزيف						
						قواعد الموسيقى الغربية (7) ع/سها عزت		عزف آله إكسليفون (6) د/لمياء جوزيف						
					موسيقى عربية (6) د/تغريد طه م.م/شرين صلاح	قواعد الموسيقى الغربية (7) ع/سها عزت		إيقاع حركي (4) د/نفيين محمود ع/ماهيتاب عزت						
				قواعد موسيقى عربية (6) د/تغريد طه م.م/شرين صلاح		عزف آله إكسليفون (6) د/لمياء جوزيف		إيقاع حركي (4) د/نفيين محمود ع/ماهيتاب عزت					هـ	

جدول محاضرات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2013/2014 م

12 7.00:6.10	11 6.10:5.20	10 5.20:4.30	9 4.30:3.40	8 3.40:2.50	7 2.50:2.00	6 2.00:1.10	5 1.10:12.20	4 12.20:11.30	3 11.30:10.40	2 10.40:9.50	1 9.50:9.00		
						صولفيج عربي حجرة (2) د/عادل مصطفى م.م/نهاد احمد	هارموني مدرج (5) د/لبنى يحيى			الأنشيد حجره (1) د/إيناس السقا ع/ماهيئاب عزت	تدريب سمع حجرة (4) د/نيفين محمود ع/ماهيئاب عزت		الفرقة الثانية
					صولفيج عربي حجرة (2) د/عادل مصطفى م.م/نهاد احمد				الأنشيد حجره (1) د/إيناس السقا ع/ماهيئاب عزت	تدريب سمع حجرة (4) د/نيفين محمود ع/ماهيئاب عزت			
				(7) أ.م.د/وليد علام د/علاء فكرى د/احمد عويس د/احمد مصطفى م.م/نهاد احمد م.م/شرين صلاح ع/محمد يحيى ع/نهاد عبد الحميد		عزف آله جيتار حجرة (5) د/أسامة زغلول	القياس والتقويم مدرج (6) د/ أميمة مصطفى		صولفيج عربي حجرة (5) د/عادل مصطفى م.م. نهاد أحمد	تدريب صوت لفظي حجرة (5) د/تغريد طه			
				(7) د/عادل مصطفى د/ احمد مصطفى م.م/نهاد احمد م.م/شرين صلاح ع/محمد يحيى ع/نهاد عبد الحميد		توزيع مدرج(3) د/أسامة عبد الملك ع/نيفين فتحي	حليل موسيقي عربية حجرة (2) مخلص محمود م.م/نهاد أحمد		صولفيج وغناء حجرة (1) د/طارق يوسف	تذوق الفن التشكيلي مدرج (5) د/			

اللاتين

12 7.00:6.10	11 6.10:5.20	10 5.20:4.30	9 4.30:3.40	8 3.40:2.50	7 2.50:2.00	6 2.00:1.10	5 1.10:12.20	4 12.20:11.30	3 11.30:10.40	2 10.40:9.50	1 9.50:9.00		
				تاريخ التربية ونظم التعليم في مصر مدرج (6) د/ محمود أبو النور		أسس المناهج مدرج (7) د/ كاميليا أمين		تدريب سمع حجرة (4) د/ نيفين محمود ع/ ماهيتاب عزت	حجرة (2) د/ عادل مصطفى	علم نفس تعليمي مدرج (7) د/ هدي حسن			الفرقة الثانية
					تدريب سمع حجره (3) د/ إيمان عزت ع/ ماهيتاب عزت	تحليل موسيقى عربيه حجرة (7) د/ خالد حسن م.م./ نهاد أحمد		تحليل موسيقى عالميه مدرج (6) د/ مرفت مراد		هارموني مدرج (5) د/ مني إسحق ع/ احمد يحيى ع/ نيفين فتحي			
				هارموني حجرة (5)	غناء وصولفيج مدرج (5) د/ طارق يوسف			تحليل الموسيقى العالميه مدرج (5) د/ مني إسحق		تدريب سمع حجرة (3) د/ إيناس السقا ع/ سها عزت			

12 7.00:6.10	11 6.10:5.20	10 5.20:4.30	9 4.30:3.40	8 3.40:2.50	7 2.50:2.00	6 2.00:1.10	5 1.10:12.20	4 12.20:11.30	3 11.30:10.40	2 10.40:9.50	1 9.50:9.00			
				تاريخ وتحليل الموسيقى العربية حجره (2) د/ نهى السقا ع/شرين صلاح		إيقاع حركى حجره (3) د/ ريهام فاروق ع/ماهيتاب عزت		الكمبيوتر في الموسيقى المعمل د/ وائل كمال م.م./ أحمد يحيى		الكمبيوتر في الموسيقى الموسيقى د/ وائل كمال م.م./ أحمد يحيى		إرتجال موسيقى حجره (2) د/إيمان عزت ع/ماهيتاب عزت		الفرقة الثانية
						الأصول الفلسفية مدرج (7) د/ محمود أبو النور		<h1>تربية عملية</h1>						
			(3) د/عادل مصطفى د/احمد مصطفى م.م./شرين صلاح م.م./نهاد احمد ع/محمد يحيى ع/نهاد عبد الحميد		التربية المقارنة مدرج (6) د/ علي طنش		(4) د/ إيمان عزت ع/ايه محمود					تدريب سمع حجره (4) د/ إيناس السقا ع/سها عزت		

12 7.00:6.10	11 6.10:5.20	10 5.20:4.30	9 4.30:3.40	8 3.40:2.50	7 2.50:2.00	6 2.00:1.10	5 1.10:12.20	4 12.20:11.30	3 11.30:10.40	2 10.40:9.50	1 9.50:9.00		
							اكورديون حجره (5) د/مجدى امام ع/سهها عزت ع/نيفين فتحى	تحليل الموسيقى العالمية مدرج (11) د/ مرفت مراد		طرق تدريس التربية الموسيقية حجرة (1) د/ منال عزت			الفرقة الثانية
						اكورديون حجره (5) د/مجدى امام ع/سهها عزت ع/نيفين فتحى							
			(3) د/محمو الحلوانى ع/ياسر محمود	(4) حجره عزت د/منال عزت ع/سهها عزت		الكمبيوتر في الموسيقى "المعمل" د/وائل كمال م.م/احمد يحيى		تدريب سمع حجرة (4) د/إيمان عزت ع/ماهيئاب عزت		C.P. مدرج (5) د/ مني إسحق			
						هارموني مدرج (5) د/ مرفت مراد		<h1>تربية عملية</h1>					

12 7.00:6.10	11 6.10:5.20	10 5.20:4.30	9 4.30:3.40	8 3.40:2.50	7 2.50:2.00	6 2.00:1.10	5 1.10:12.20	4 12.20:11.30	3 11.30:10.40	2 10.40:9.50	1 9.50:9.00			
						هارموني علمي حجرة (2) د/ لبنى يحيى	هارموني علمي حجرة (2) د/ لبنى يحيى	هارموني علمي حجرة (2) د/ لبنى يحيى	لغة إنجليزية مدرج (11) د/ أماني نيازي				الفرقة الثانية	الخميس
						هارموني علمي مدرج (6) د/ منى إسحق ع/ احمد يحيى ع/ نيفين فتحى	مدرج (5) د/ طارق يوسف	حجرة (4) د/ منال عزت ع/ سهى عزت		حجرة (4) د/ لبنى يحيى				
			(7) د/ عادل مصطفى د/ احمد مصطفى م.م/ نهاد احمد م.م/ شرين صلاح ع/ محمد يحيى ع/ نهاد عبد الحميد			(8) د/ محمود حامد ع/ ياسر محمود			توزيع آلي وغنائي مدرج (5) د/ أسامة عبد الملك		كمبيوتر د/ علاء فكرى م.م/ احمد يحيى	كمبيوتر د/ علاء فكرى م.م/ احمد يحيى		

2014

(يوم الأحد)

2014/2013

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	اليوم
4.30 5.20	3.40 4.30	2.50 3.40	2.00 2.50	1.10 2.00	12.20 1.10	11.30 12.20	10.40 11.30	9.50 10.40	9.00 9.50	
						مدخل إلى العلوم النفسية أ.م.د/ إبراهيم بدر " 1 "				الأول
				فن الكتابة والمسرحية تطبيقي مجموعة " أ " / " 2 "		مبادئ تدريس د/ سامية على مدرج " 9 "		الحركية د/ محمد حسنين " 2 "		الثانية
				المسرح التعليمي " تطبيقي " / الحديدي ع/ شيماء أحمد " 1 "		لمسرح التعليمي " تطبيقي " / الحديدي ع/ شيماء " 2 "		ة الالكترونية د/ رانيا مندوه " 11 "		الثالثة
تحليل مسرحي "تطبيقي " م.م/ نسرين خالد ع/ فاطمه قابل " 10 "	تحليل مسرحي "نظري " / (10)		صوتيات وإلقاء (نظري) /... " 3 "			قيدي قويدي د/ هدى حسن مدرج " 3 "				الرابعة

(يوم الاثنين)

2014/2013

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	اليوم
4.30 5.20	3.40 4.30	2.50 3.40	2.00 2.50	1.10 2.00	12.20 1.10	11.30 12.20	10.40 11.30	9.50 10.40	9.00 9.50	
					/	التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات () د/سوزان جميل مدرج " 2 "				الأول
					علم نفس تعليمي " / ميمة مصطفى " 10 "			تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر /... " 10 "		الثانية
					لاقيد أم.د/سهير صالح " 11 "			ة الالكترونية - د/رانيا مندوه " 11 "		الثالثة
		الاجتماعية للتربية /... " 3 "			/... - د/حنان إسماعيل د/محمد عبد الحميد - د/رانيا مندوه			أم.د/سهير صالح " 3 "		الرابعة

(يوم الثلاثاء)

2014/2013

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	اليوم
4.30 5.20	3.40 4.30	2.50 3.40	2.00 2.50	1.10 2.00	12.20 1.10	11.30 12.20	10.40 11.30	9.50 10.40	9.00 9.50	

				ع/ سليم رجب تطبيقي مجموعة " " معمل الكمبيوتر	. ارة فايد / تطبيقي " " معمل الكمبيوتر	الأول
			تطبيقات الحاسب الالى م.م/ سارة فايز- " " تطبيقي معمل الكمبيوتر	تطبيقات الحاسب الالى "9" " - /	تطبيقات الحاسب الالى د/ سامية على " 9 "	الثانية
				م.م/ نسرين حسين- " " تطبيقي - معمل الكمبيوتر		
درية ي						الثالثة
			تخطيط الإعلام التربوي " 3 " د/ محمد عبد الحميد -			الرابعة

(يوم)

2014/2013

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	اليوم
4.30	3.40	2.50	2.00	1.10	12.20	11.30	10.40	9.50	9.00	
5.20	4.30	3.40	2.50	2.00	1.10	12.20	11.30	10.40	9.50	
			اللغة الانجليزية د/ أماني نيازى - " 11 "			" 2 "	ي - / ..			الأول

		رحب " 2 "	رحب " 2 "			الثانية
		ة الالكترونية " تطبيقي " ع/ مها احمد - " 1 "	ترجمة إعلامية د/ سلافة جويلي - م.م/ شريف شفيق " 11 "		اعيد ربيع " 10 "	الثالثة
		ع/ هدى عقيلي - " 3 "				الرابعة
درية						

(يوم الخميس)

2014/2013

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	اليوم
4.30	3.40	2.50	2.00	1.10	12.20	11.30	10.40	9.50	9.00	
5.20	4.30	3.40	2.50	2.00	1.10	12.20	11.30	10.40	9.50	
						9 "	-	/		الأولى
						" "				الثانية
2 "		أدب عربي حديث (القصة القصيرة والرواية) / أبو اليزيد الشرقاوي - "	" "	" "	/	" "	" 1 "			
						" "	ع/ هدى عقيلي			
						" "	" 2 "			

			الكتابة للراديو والتلفزيون ع/ سليم رجب مجموعة " أ " " 2 " / " 10 " " " "	الكتابة للراديو والتلفزيون / . . " 11 "	ليمي د/ أماني نيازي - " 11 "	الثالثة
		صوتيات وإلقاء " تطبيقي " / م.م/ ريه " " " 3 "	كتابة بحث متخصص " تطبيقي " / م.م/ ريه " " " 3 "	البرامج التعليمية والثقافية " تطبيقي " " 3 " / م.م/ داليا كمال	ج التعليم / قافيد اعيد " 3 "	الرابعة
		ع / إيمان رضا " 2 " " " "	ع / إيمان رضا " 1 " " " "			